

Памяти народному писателю РБ Зайнаб Бишевой

В 1992 году Государственной киностудией "Башкортостан" был снят документальный фильм "Зайнаб Бишева" (сценарий, режиссура - А. Абдразаков).

В 2008 - документально-постановочный фильм "Наша Зайнаб", посвященный столетию великой башкирской писательницы (сценарий, режиссура - А. Абдразаков). В картине использованы архивные записи интервью с героиней. С помощью уникальных лент прошлого века было воссоздано время Бишевой. Режиссер расширил жанр документальной ленты, включив в нее постановочные сцены из произведений писательницы.

Имя Зайнаб Бишевой носят:

- издательство "Китап" - крупнейшее в Республике Башкортостан;
- улица в г. Уфе;
- Стерлитамакская государственная педагогическая академия;
- общеобразовательная школа в селе Мраково;
- школа искусств в с. Мраково;
- премия в Кугарчинском районе (в годовщину столетнего юбилея Бишевой награды удостоились профессора, писатели и учителя башкирского языка).

Действует Дом-музей Зайнаб Бишевой в деревне Туембетово Кугарчинского района. Работает кабинет-музей Зайнаб Бишевой в Стерлитамакской государственной педагогической академии.

Список произведений:

Первая книга - рассказ для детей "Мальчик-партизан" ("Партизан малай", 1942).

Повести

- "Конхылыу" ("Кэнһылыу", 1949),
- "Гульямал" ("Гэльямал", 1953),
- "Странный человек" ("Сэйеркеше", 1960),
- "Где ты, Гульниса?" ("Кайзаһин, Гэлниса?", 1962),
- "Думы, думы..." ("Уйзар, уйзар...", 1963),
- сказе "Любовь и ненависть" ("Мэхэббэтһэмнэфрэт", 1964)

Драматические произведения :

- "Дружба" ("Дуслык", 1950),
- "Волшебный курай" ("Тылсымлыкурай", 1957),
- "Волшебный перстень" ("Серлейээк", 1959),
- "Гюльбадар" ("Гэлбээр", 1961),
- "Обет" ("Нэзер", 1966),
- "Зульхиза" ("Зэлхизэ", 1981),

Поэма: "Последний монолог Салавата" ("Салауаттын һунгы монологы", 1984)

Романы:

- "Униженные" ("Кэмһетелгэндэр", 1958),
- "Пробуждение" ("Уяныу", 1966),
- "К свету" ("Яктыга", 1969)
- "Емеш".

Произведения Бишевой переведены на многие языки народов России и мира.

Шингак-Кульская сельская
модельной библиотека по экологическому
воспитанию детей и подростков
«Дети. Экология. Будущее»



Зайнаб Абдулловна Бишева

(1908—1996)

Список рекомендуемой
литературы.

2023 г.

Бишева Зайнаб Абдулловна

(краткая биография)

Зайнаб Бишева - известная писательница Республики Башкортостан, творчество которой стало подлинным достоянием народа. Жанровые и стилевые особенности трилогии "К свету": жизнь бедняков, трагедия башкирского народа. Сыновья Зайнаб Бишевой, заветы отца.

Зайнаб Абдулловна Бишева (башк.Зәйнәб Абдулла кызы Бишева); 15 января 1908, деревня Түембетово (ныне — Кугарчинский район Башкортостана — 24 августа 1996, Уфа) — народный писатель Башкортостана, прозаик, поэт, драматург, переводчик.

Окончила Оренбургский башкирский педагогический техникум (институт народного образования) в Оренбурге . После завершения обучения, в 1929—1931 годах — учительница в селе Темясово Баймакского района. После окончания Уфимских курсов повышения квалификации (1931) — редактор Башкирского книжного издательства и журнала «Пионер» (в нём в 1930 г. был опубликован первый рассказ Зайнаб Бишевой «Среди водопадов»).

Первая книга «Мальчик-партизан» увидела свет в 1942 году. Член Союза писателей СССР с 1946 года. С 1951 — профессиональный писатель. В 1990 г. присвоено звание «Народный писатель Башкортостана». Издано более 60 её книг на языках народов России и мира.

Зайнаб Бишева писала в разных жанрах. Её перу принадлежит несколько произведений для детей и юношества, в их числе пьеса «Дружба» и повесть «Будем друзьями», десятки стихов и сказок. Она выступает как тонкий лирик в стихотворной повести «Гульямал». Поэма «Последний монолог Салавата» (1984) посвящена раскрытию образа народного героя Салавата Юлаева. Драматические произведения «Волшебный курай» (1957), «Таинственный перстень» (1959), «Гульбадар» (1961), «Обет» (1966), «Зульхиза» (1981) с большим успехом шли не только на сцене Башкирского государственного академического театра драмы, но и на подмостках театров далеко за пределами республики.

Зайнаб Бишева плодотворно работала в жанрах повести, рассказа и сказа. К наиболее известным относятся «Канхылыу» (1949), «Станный человек» (1960), «Где ты, Гульниса?» (1962), «Думы, думы» (1963), «Любовь и ненависть» (1964). В них она поднимает философские проблемы взаимоотношения личности и общества, создаёт яркие образы женщин-башкирок. Самое значительное произведение Зайнаб Абдулловны — трилогия «К свету», включающая в себя романы «Униженные» (1956—1959), «У Большого Ика» (1965—1967), «Емеш» (1967—1969).

На башкирский язык ею переведены «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Бежин луг» И. Тургенева, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиля, рассказы А. Толстого, С.Аксакова, А. Чехова, М. Горького.

Зайнаб Бишева избиралась членом правления Союза писателей Республики Башкортостан, делегатом многих съездов писателей Российской Федерации и СССР. Награждена тремя орденами «Знак Почета». Лауреат Государственной республиканской премии имени Салавата Юлаева (1968) «за романы „Униженные“ и „Пробуждение“».

Похоронена на мусульманском кладбище в Уфе.

